

日比野 実 教授

研 究 業 績

2014年9月1日更新

著書・論文等の区分	著書・論文等の名称、発行所・発表雑誌・学会等の名称、共著の場合の編者・著者名、該当頁数	発行・発表年月
著 書 (単)	「般若心経をかな書で」(作品掲載)『墨』188号、芸術新聞社、81頁	2007
著 書 (単)	『ニュークラシックシリーズ「日比野五鳳」』、芸術新聞社、1~160頁	2010
著 書 (単)	「かな古筆の臨書法」(記事)『墨』206号、芸術新聞社、50~55頁	2010
著 書 (単)	『月刊・大東書道』(手本執筆)、大東文化大学書道研究所、(以降2年に3度のペースで掲載)	2010~
著 書 (単)	「和の粹・散らし書き」(作品掲載)『墨』220号、芸術新聞社、24~25頁	2012
著 書 (単)	「筆の選び方・使い方」(記事)『墨』225号、芸術新聞社、12~15頁	2013
著 書 (共)	『100人で百人一首』、芸術新聞社	2013
著 書 (単編集)	『水穂書展作品集』、書道水穂会、約160頁	2001~
著 書 (単編集)	『神戸町五鳳記念美術館収蔵作品集』、岐阜県神戸町、1~214頁	2004
制 作 (単)	「万葉歌」(初入選)、日展	1988
制 作 (単)	「秋の夜」(入選)、日展、(ここまで連続入選12回)	1999
制 作 (単)	「春日」(特選)、日展	2000
制 作 (単)	「こほろぎ」(無鑑査出品)、日展	2001
制 作 (単)	「野の花、山の花」(特選)、日展	2002
制 作 (単)	「糸萩」(無鑑査出品)、日展	2003
制 作 (単)	「おもかげ」(委嘱作家として出品)、日展	2005
制 作 (単)	「冬の月」(委嘱作家として出品)、日展	2007
制 作 (単)	「水仙」(委嘱作家として出品)、日展	2008
制 作 (単)	「月を待つ」(委嘱作家として出品)、日展	2009
制 作 (単)	「白雪」(委嘱作家として出品)、日展	2010

制作(単)	「雪」(日展会員として出品)、日展	2011
制作(単)	「紅葉」(日展会員として出品)、日展	2012
制作(単)	「初雁」(日展会員として出品)、日展	2013
制作(単)	「万葉の歌」(初入選)、読売書法展、(以降毎年出品)	1983
制作(単)	「時雨」(読売新聞社賞受賞)、読売書法展	1990
制作(単)	「夏の夕暮」(読売新聞社賞受賞)、読売書法展	1992
制作(単)	「秋近し」、読売書法展	2003
制作(単)	「明月蒼然」、読売書法展	2005
制作(単)	「月影」、読売書法展	2011
制作(単)	「あやめ草」、読売書法展	2013
制作(単)	「題名なし」、日本書芸院展、(初出品、以降毎年出品)	1981
制作(単)	「題名なし」(史邑賞)、日本書芸院展	1994
制作(単)	「題名なし」(史邑賞、受賞2回目)、日本書芸院展	1996
制作(単)	「題名なし」、日本書芸院展	1997
制作(単)	「題名なし」、日本書芸院展	2003
制作(単)	「題名なし」、日本書芸院展	2005
制作(単)	「題名なし」、日本書芸院展	2008
制作(単)	「花散りて」(初入選)、京展、(以降毎年出品)	1986
制作(単)	「山家集より」(市長賞)、京展	1991
制作(単)	「すみれ」(市長賞)、京展(この後改組され出品免除となる)	1994
制作(単)	「二曲屏風」、水穂書展、(同人として初出品、以降毎年出品)	1986
制作(単)	「昂然」、水穂書展、(総務として出品)	1998
制作(単)	「浮葉」、水穂書展、(総務として出品)	1999
制作(単)	「夏の日」、水穂書展、(総務として出品)	2000
制作(単)	「白萩」、水穂書展、(総務として出品)	2001
制作(単)	「野辺の秋萩」、水穂書展、(総務として出品)	2002
制作(単)	「新緑」、水穂書展、(副会長として出品)	2003
制作(単)	「萩の花萩」、水穂書展、(副会長として出品)	2004
制作(単)	「夏の光景」、水穂書展、(副会長として出品)	2005
制作(単)	「秋風」、水穂書展、(副会長として出品)	2006
制作(単)	「白露」、水穂書展、(副会長として出品)	2007

制作（単）	「空蟬」、水穂書展、（副会長として出品）	2008
制作（単）	「土用蛭」、水穂書展、（副会長として出品）	2009
制作（単）	「白帆」、水穂書展、（副会長として出品）	2010
制作（単）	「夏山」、水穂書展、（副会長として出品）	2011
制作（単）	「月の光」、水穂書展、（副会長として出品）	2012
制作（単）	「題名なし」、現代京都書作家展、（以降毎年出品）	1990～
制作（単）	「題名なし」、京都書作家協会会員展、（以降毎年出品）	1990～
制作（単）	「紅葉」、玄武書道展、（以降毎年出品）	1998～
制作（単）	「加茂川」（最新作を発表）、玄武書道展	2013
制作（単）	「題名なし」、日本の書展、（約10年ほど出品）	1996～
制作（単）	「春の景色」、東京水穂書展、（以降毎年出品）	1994
制作（単）	「梅」（最新作を発表）、東京水穂書展	2014
その他（単）	NHK教育テレビ「おしゃれ工房」	2003
その他（共）	NHK教育テレビ「和様の書」	2013
その他（共）	NHK国際テレビ「Core Kyoto」	2014
その他	日本書芸院シンポジウム「作品を語る」、パネラーとして出席	2009
その他	日本書芸院講演会（講師：西川ヘレン）、教養部長として企画・運営	2010
その他	日本書芸院講演会（講師：難波利三）、教養部長として企画・運営	2010
その他	日本書芸院講演会（講師：片倉もとこ）、教養部長として企画・運営	2010
その他	日本書芸院講演会（講師：島谷弘幸）、教養部長として企画・運営	2010
その他	日本書芸院講演会（講師：有馬頼底）、教養部長として企画・運営	2011
その他	日本書芸院シンポジウム「青少年をめぐる書の現状」、教養部長として企画・運営	2011
その他	日本書芸院講演会（講師：本保芳明）、教養部長として企画・運営	2012
その他	日本書芸院講演会（講師：桂米團治）、教養部長として企画・運営	2012
その他	日本書芸院講演会（講師：加賀裕郎）、教養部長として企画・運営	2013

その他	日本書芸院講演会（講師：コシノジュンコ）、教養部長として企画・運営	2013
その他	日本書芸院対談「墨色を語る」、教養部長として企画・運営	2014
その他	日本書芸院シンポジウム「学芸員のお仕事」、教養部長として企画・運営	2014
その他	日本書芸院シンポジウム「青少年をめぐる書の現状」、教養部長として企画・運営	2011
その他	公益社団法人 日展 審査員	2010
その他	平成 22 年度京展審査員	2010
その他	平成 24 年度京展審査員	2012
その他	京都書作家協会副会長就任	2012
その他	公益社団法人 日展 審査員	2014
