

コーナー展示

僧・画家・文人の跡 — 墨蹟・消息と絵画 —

会期 2016年9月23日(金)～10月8日(土)

休館日 日曜日 ※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	江月宗玩墨蹟「賁中主々中賁」		一幅	紙本墨書	縦一〇・三 横二七・四	江戸時代(十六～十七世紀)	太子菴コレクション
2	江月宗玩墨蹟消息		一幅	紙本墨書	縦一四・三 横一八・〇	江戸時代(十六～十七世紀)	太子菴コレクション
3	小堀遠州書状		一幅	紙本墨書	縦一五・八 横四四・一	江戸時代(十六～十七世紀)	太子菴コレクション
4	月図	小堀遠州筆	一幅	紙本墨画	縦一九・三 横二九・五	江戸時代(十六～十七世紀)	太子菴コレクション
5	寿老人図	土佐光芳筆	一幅	絹本着色	縦九四・〇 横四三・二	江戸時代(十八世紀)	太子菴コレクション
6	蓬萊山図	土佐光貞筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦九九・六 横二〇・三	江戸時代 天明七年(二七八七)	太子菴コレクション
7	宝珠図寄合描	土佐光貞・光時・光孚筆	一幅	絹本墨画	縦八七・八 横三五・八	江戸時代 文化三年(一八〇六)	太子菴コレクション
8	住吉御田図	津守国礼賛 土佐光孚筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二九・九 横五七・二	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
9	蘭図	谷文晁筆	一幅	紙本墨画	縦二七・九 横五一・一	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
10	月堂宛書状	谷文晁筆	一幅	紙本墨書	縦一四・六 横六五・一	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
11	常盤御前図	浮田一蕙筆	一幅	絹本着色	縦一〇・三 横三三・九	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
12	浮田一蕙書状(山田宛)		一通	紙本墨書	縦一六・六 横三四・五	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
13	頼山陽書状		一幅	紙本墨書	縦三〇・三 横五九・一	江戸時代(十八～十九世紀)	太子菴コレクション
14	頼春水書状(隆七宛)		一通	紙本墨書	縦一六・〇 横九八・〇	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
15	塩川文麟書状		一卷	紙本墨書	縦一八・八 横七五・六	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
16	水辺鳥居図	塩川文麟筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一〇・五 横二五・四	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
17	鶉図	塩川文麟筆	一幅	絹本着色	縦一〇・九 横四一・三	江戸時代(十九世紀)	太子菴コレクション
18	富岡鉄斎書状(佐々木信綱宛)		一通	紙本墨書	縦二五・五 横一七・七	明治大正時代(十九～二十世紀)	太子菴コレクション
19	松に靈芝図	富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇・〇 横三七・〇	明治二十年(一八八七)	太子菴コレクション
20	大國主神・須勢理毘売命両柱御影	富岡鉄斎筆	一幅	紙本墨画	縦二二・八 横四八・六	明治大正時代(十九～二十世紀)	太子菴コレクション