

コーナー展示

狩野永岳とその周辺

会期 2020年10月26日(月)～12月11日(金)

休館日 土曜日、日曜日、11月3日(火・祝)・18日(水)・19日(木)・20日(金)・23日(月・祝) ※但し、臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

※入館は本学学生・教職員のみで事前申込制。なお、ご来館の際、「入館届」にご記入いただきます。

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(cm)	時代	所蔵
1	猿田彦図	狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦九四・二 横三〇・〇	江戸時代 嘉永元年(一八四八)	枳米菴コレクシヨ
2	尾張連浜主図	大隈言道賛 狩野永祥筆	一幅	紙本着色	縦一三二・〇 横六〇・三	江戸時代 元治二年(一八六五)	枳米菴コレクシヨ
3	指月布袋図	狩野永祥筆	一幅	紙本墨画	縦九七・七 横二八・六	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
4	松亭暮景図	狩野永祥筆	一幅	絹本墨画	縦四〇・七 横五五・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
5	黒住宗忠像	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦八七・八 横三三・五	江戸時代(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
6	竹林七賢図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇七・五 横五六・一	江戸時代(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
7	李白観瀑図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画	縦一〇五・七 横二八・八	江戸時代(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
8	七福神図	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦五二・二 横七九・二	江戸時代(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
9	大黒天図	狩野永朝筆	一幅	紙本墨画	縦九七・八 横二八・〇	江戸時代 元治元年(一八六四)	枳米菴コレクシヨ
10	大黒天図	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦一三一・五 横五九・五	江戸時代 元治元年(一八六四)	枳米菴コレクシヨ
11	鹿図	狩野永朝筆	一幅	紙本着色	縦一六二 横三五・〇	江戸時代(十九～二十世紀)	枳米菴コレクシヨ
12	千秋万歳図	狩野永岳筆	一幅	絹本着色	縦一〇二・五 横三六・二	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
13	月下砧打美人図	狩野永岳筆	一幅	紙本着色	縦三八・九 横五五・七	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
14	布袋図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦八〇・〇 横一九・九	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
15	恵比寿図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦九一・〇 横二三・〇	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
16	大黒天図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦九二・三 横二六・五	江戸時代 天保八年(一八三八)	枳米菴コレクシヨ
17	月夜雪汀図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦八八・五 横二七・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
18	雪景図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦八一・三 横二七・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
19	墨梅図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦三一・四 横五一・一	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
20	蝶猫図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画	縦六二・四 横二二・一	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
21	甲冑図	狩野永岳筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一〇一・七 横二八・九	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
22	寿老人図	狩野永泰筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦一〇〇・四 横三七・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
23	勿来関図	冷泉為恭筆	一幅	紙本墨画	縦七〇・〇 横二三・四	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ
24	松桜白雉図	賀茂季鷹賛 狩野永章筆	一幅	絹本着色	縦九三・五 横三三・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクシヨ