

コーナー展示

異彩を放つ絵師たち

— 枳米菴コレクション優品選 —

会期 2021年5月10日(月)～6月11日(金)

休館日 土曜日、日曜日 ※但し、臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階) 第1展示室

入館料 無料

※入館は本学学生・教職員のみで事前申込制。なお、ご来館の際、「入館届」にご記入いただきます。



No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量(㎝)	時代	所蔵
1	解網施仁図屏風	海北友雪筆	六曲一隻	紙本墨画淡彩	縦一五九・六 横三四九・〇	江戸時代(十七世紀)	枳米菴コレクション
2	柘榴に叭々鳥図	片山楊谷筆	一幅	紙本着色	縦一〇二・七 横二八・二	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクション
3	夏秋禽獸草花図	沖一峨筆	二幅	絹本着色	(各) 縦九〇・三 横三〇・一	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクション
4	群仙図屏風	越寛一筆	四曲一隻	紙本墨画淡彩	縦七九・〇 横二四九・三	江戸時代 文政十年(一八二七)	枳米菴コレクション
5	日本三景図	西山芳園筆	三幅	絹本着色	(各) 縦九七・六 横三五・七	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクション
6	梅図	酒井鶯蒲筆	一幅	絹本着色	縦二九・六 横二三・一	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクション
7	柳下洗馬図	藤本鉄石筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一一八・八 横二九・二	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクション
8	梅図	桜井梅室賛 足立昔月筆	一幅	絹本着色	縦三三・〇 横五〇・五	江戸時代(十九世紀)	枳米菴コレクション
9	万里小路藤房・児島高德・楠木正行像	高橋在靖筆 「和歌」植松茂岳筆	三幅	絹本着色	(各) 縦八九・三 横一八・五	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
10	花鳥図	清水天民筆	一幅	絹本着色	縦一三四・三 横一八・〇	江戸時代(十八～十九世紀)	枳米菴コレクション
11	小天橋図	耕雲筆	一幅	絹本墨画淡彩	縦五七七・七 横九九・五	江戸時代 明治(十九世紀)	枳米菴コレクション
12	植物図巻	川勝南浦筆	一卷	紙本着色	縦三〇・三 横一〇七四・六	明治二十七年(一八九四)	枳米菴コレクション
13	宇治製茶図	春圃筆	一卷	絹本着色	縦二八・八 横二三六・二	明治 昭和(二十世紀)	枳米菴コレクション
14	京都鳥瞰図	二代目吉田初三郎(吉田朝太郎)筆	一枚	絹本着色	縦四五・五 横一一〇・五	昭和(二十世紀)	枳米菴コレクション