

〈コーナー展示〉

真田家の美術と

信州ゆかりの絵師たち

― 妙心寺大法院所蔵資料を中心に ―

2022年9月21日(水) ～ 10月29日(土)

休館日 日曜日、祝日

※但し、大学行事により臨時休館する場合があります。

開館時間 10時～16時(土曜日は14時まで)

会場 花園大学歴史博物館(無聖館4階)

入館料 無料

無料

※ 事前予約制 (本学学生・教職員は事前予約不要)

事前予約はメールまたは電話にて受け付けております。

ご来館の皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。

[予約方法]

●メール予約の場合/メールアドレス:museum@hanazono.ac.jp

件名を「入館申請」とし、メール本文に〈氏名〉〈来館希望日〉〈来館希望時間〉〈来館予定人数(団体の場合)〉〈緊急時の連絡先〉をご記入ください。

●電話予約の場合/電話番号:075-811-5181(代)

受付時間:月～金曜日10時～16時

[予約時の注意事項]

●来館希望日の前日16時(土曜日は14時※メール予約のみ)までにお申し込みください。

日曜・祝日・全学休講日は休業日となりますので、余裕をもってお申し込みください。

●混雑時は入館人数の制限を行う場合があります。また、団体での利用は10名を上限とします。

●キャンパス入構時に、正門・西門で検温・手指の消毒をし、守衛室に歴史博物館へ来館の旨をお伝えください。

※なお、新型コロナウイルス感染症拡大状況によっては、一部変更などが発生する場合があります。

出品リスト

No.	作品名称	作者等	員数	品質	法量 (cm)	時代	所蔵
1	淡道宗廉像	寧山良泰賛 中天景团筆	一幅	絹本着色	縦一一三・〇 横五一・二	江戸時代 宝永三年(一七〇六)	大法院(京都市)
2	印可状(付与…淡道宗廉)	絶江紹隄筆	一幅	紙本墨書	縦三六・七 横五七・七	江戸時代 万治二年(一六五九)	大法院(京都市)
3	墨蹟「洞山三斤」	淡道宗廉筆	一幅	紙本墨書	縦三一・六 横四八・三	江戸時代(十七世紀)	大法院(京都市)
4	長姫像	泰明智秀賛 土方稲嶺筆	一幅	絹本着色	縦一一八・〇 横五六・六	江戸時代 寛政十二年(一八〇〇)	大法院(京都市)
5	墨蹟「瑞現」道号	絶江紹隄筆	一幅	紙本墨書	縦一二三・〇 横五八・八	江戸時代 明暦元年(一六五五)	大法院(京都市)
6	墨蹟「繁室」道号	梁南禪棟筆	一幅	紙本墨書	縦五六・二 横五四・九	江戸時代 元和七年(一六二二)	大法院(京都市)
7	千種有能像		一幅	絹本着色	縦七五・二 横三三・九	江戸時代(十七―十八世紀)	大法院(京都市)
8	波多基維像		一幅	絹本着色	縦一一八・四 横五一・七	江戸時代(十七―十八世紀)	大法院(京都市)
9	真田信之像		一幅	絹本着色	縦一〇六・六 横五二・七	江戸時代(十七世紀)	大法院(京都市)
10	真田信吉像	木庵性瑠賛	一幅	絹本着色	縦一二二・五 横五三・七	江戸時代 寛文四年(一六六四)	大法院(京都市)
11	真田信利像	狩野永泰筆	一幅	絹本着色	縦一〇六・六 横五二・七	江戸時代 天保八年(一八三七)	大法院(京都市)
12	滝川一積夫人像	嶺南崇六賛	一幅	紙本着色	縦六六・八 横三五・六	江戸時代 享保十三年(一七二八) [賛] 江戸時代 寛永十九年(一六四二)	大法院(京都市)
13	瀑布図	土方稲嶺筆	二幅	紙本墨画	(各)縦一八二・九 横七四・〇	江戸時代 寛政十年(一七九八)	大法院(京都市)
14	大法院八景和歌	久我建通筆	一幅	紙本墨書	縦五五・一 横九七・五	江戸時代 天保十四年(一八四三)	大法院(京都市)
15	佐久間象山像	菊池契月筆	一幅	紙本墨画	縦八九・七 横二八・五	明治〳昭和(二十世紀)	大法院(京都市)
16	晚香楼	佐久間象山筆	一幀	紙本墨書	縦二二・九 横九三・二	江戸時代(十九世紀)	栞米庵コレクション
17	佐久間象山聯吟歩良夜図	鈴木松年筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦二一・七 横三二・三	明治三十六年(一九〇三)	大法院(京都市)
18	佐久間象山崖上遠望図	仁林聾仙筆	三巻のうち	絹本着色	縦二一・七 横三一・八	明治二十九年(一八九六)	大法院(京都市)
19	葡萄図	天龍道人筆	一幅	紙本墨画	縦一三三・三 横五六・六	江戸時代(十八―十九世紀)	栞米庵コレクション
20	松図	佐竹蓬平筆	一幅	紙本墨画淡彩	縦一二六・八 横四三・二	江戸時代(十八―十九世紀)	栞米庵コレクション
21	松梅鷹図	三村晴山筆	二幅	絹本墨画淡彩	縦九六・五 横三〇・七	江戸時代(十九世紀)	栞米庵コレクション
22	浦島太郎・東方朔・三浦義明図	服部元戴筆	一幅	絹本着色	縦一〇二・九 横三五・三	江戸時代〳明治(十九世紀)	栞米庵コレクション
23	肩衣図	服部元戴筆	一幅	紙本着色	縦三四・一 横四五・〇	江戸時代〳明治(十九世紀)	栞米庵コレクション
24	山水図	関口老雲筆	一幅	絹本着色	縦三五・七 横二八・九	江戸時代〳明治(十九世紀)	大法院(京都市)
25	山水図	加藤半溪筆	一幅	紙本墨画	縦一三九・四 横六二・九	明治四年(一八七二)	栞米庵コレクション
26	花卉小禽図	児玉果亭筆	一幅	紙本着色	縦三一・二 横一〇三・一	明治四三年(一九一〇)	栞米庵コレクション
27	恵比寿・大黒図	内田文暈筆	一幅	絹本着色	縦一三三・二 横五六・六	明治三十三年(一九〇〇)	栞米庵コレクション
28	喜三太図	内田文暈筆	一幅	絹本着色	縦四〇・五 横六〇・二	明治(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション
29	鷹図	木村其樵筆	一幅	絹本着色	縦二二・九 横四二・〇	明治〳昭和(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション
30	山水図	藤村曾山筆	一幅	絹本着色	縦一三五・四 横三八・七	明治四十一年(一九〇八)	栞米庵コレクション
31	山水図	藤村曾山筆	一幅	絹本着色	縦一二四・七 横四九・八	明治〳大正(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション
32	山水図	藤村曾山筆	一幅	紙本着色	縦一三三・八 横四五・一	明治〳大正(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション
33	松鷹図	藤村曾山筆	一幅	紙本着色	縦四三・四 横七五・七	明治〳大正(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション
34	霜降	中村不折筆	一幅	紙本墨画	縦二〇・八 横一三・七	明治〳昭和(十九―二十世紀)	栞米庵コレクション